

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO – TERCERA JORNADA**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA** | **GRADO: 11° - CLEI 6** | **INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS SEMANALES**

**DOCENTE: OSCAR SOTO – LILIA VIDES** | **PERIODO: UNO**

**ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:**

- Da cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales.
- Produce todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas a fondo.
- Evidencia una posición crítica frente a la información que recibe de los medios de comunicación.
- Conoce la historia de la Literatura Clásica.

<b>SEMANA:</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b>
1	- Conducta de entrada - Acuerdos programáticos - Dinámica de conocimiento	<b>Exploración</b>	<b>Construcción</b>	<b>Estructuración</b>	<b>Ser:</b> Manifiesta puntos de vista críticos frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación	
		Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<b>Saber:</b> Reconoce e identifica figuras literarias en la lectura de fragmentos de obras de la literatura universal y en	

					su lenguaje cotidiano.	
					<b>Hacer:</b> Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático; fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.	
2	- Géneros literarios -Historia de la Literatura Clásica - Imperio Griego y Romano	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

			-Consultas en Internet			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura de un texto argumentativo</li> <li>- El ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Épocas y movimientos de la literatura Universal: Edad Media</li> <li>- Palabras homófonas</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> </ul>		

		<p>conocimiento previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<p>manera individual o colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renacimiento</li> <li>- Barroco</li> <li>- Tipos de textos</li> <li>- Analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<p>Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

			-Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet			
6	- Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad contemporánea - Características de los mensajes en los medios masivos de comunicación - Simulacros pruebas Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- Elementos de cohesión y coherencia en la producción textual	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento		

	- Lecto-escritura	-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
8	- Campos semánticos - Hiperónimos e hipónimos - Proyecto de vida desde la producción textual	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

		estudiantes	trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet			
9	- Las figuras literarias - Lecto-escritura - Prueba final de período	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
10	- Orientación	-Rastreo de	-Escucha	-Evaluación y		

	profesional: Ofertas de carreras y universidades	saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
11	- Actividades de apoyo pedagógico	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo		

		las ideas previas por parte de los estudiantes	revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	pedagógico		
--	--	--	---	------------	--	--

<b>Bibliografía:</b> - Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española- - Enciclopedia temática - Páginas de Internet	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período_____ 30 % -Prueba final de período _____ 10 % -Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
---	--

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
-----------------------------	---------------------------	-------------------------------

<p>1. Buscar el libro “La Galatea” del escritor español Miguel de Cervantes Saavedra.</p> <p>2. Leerlo y realizar un ensayo literario.</p> <p>Nota: el trabajo debe ser elaborado en hojas tamaño carta y escrito a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>Dicho trabajo debe tener una extensión mínima de 8 páginas y se debe entregar en fecha acordada previamente para ser sustentado oralmente ante el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la presentación de un informe escrito con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos.</li> <li>-Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período</li> <li>-Identificar la función que cumple el lenguaje en determinadas situaciones comunicativas.</li> <li>-Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación y acentuación.</li> <li>-Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características.</li> <li>- Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado.</li> <li>-Elaborar un escrito con un tema de actualidad y de interés general que responda a las características de un ensayo.</li> <li>-Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período.</li> <li>-Brindar asesoría a un compañero que presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar.</li> <li>-Presentar la exposición oral de un tema relevante trabajado en el período, utilizando los pasos para su preparación y realización</li> </ul>
--	--	--